

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ УРОКОВ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»
С МУЛЬТИМЕДИЙНЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ**
(из опыта работы)

*Шпак Валентина Викторовна,
учитель английского языка, МБОУ лицей №4
г. Славянск-на-Кубани Краснодарского края*

С урока начинается учебно-воспитательный процесс, уроком он и заканчивается. В школе работаю более тридцати лет и всегда была в постоянном поиске, цель которого – найти рациональные методы, приемы, средства обучения, стимулирования и контроля, дать учащимся не просто глубокие и прочные знания, а систему коммуникативных, информационных и других компетенций, которые помогут им быстро ориентироваться в современном мире. Одна из основных целей – воспитание учащихся в атмосфере добра, творчества, радости. Сегодня особое внимание уделяется метапредметным результатам, что требует изменения технологии организации обучения.

Пути и способы реализации этих целей должны быть созвучными нашему времени, в значимой степени творческими, нетрадиционными и в то же время эффективными.

Нестандартный урок – это импровизированное учебное занятие, необычное по замыслу, организации и методике проведения.

Девиз нестандартных уроков: «С детьми и для детей»

Цель таких уроков: повышение качества и эффективности преподавания, формирование у школьников познавательного интереса, информационной компетентности, введение новых форм деятельности с ориентацией на открытие, размышление, осмысление, самореализацию личности.

Задачи:

- развитие мыслительной активности; повышение коммуникативной направленности;
- развитие самостоятельности и творческой инициативы учеников;
- усиление мотивации изучения английского языка; обеспечение связи учебного материала с жизненными ситуациями.

Основные подходы:

- отход от четкой структуры традиционного урока;
- сочетание разнообразных методических приемов;
- появление новых форм урока, завоевывающих прочные позиции в обучении.

К достоинствам нестандартных уроков можно отнести:

- использование коллективных способов работы, разнообразие форм деятельности, возможность интерактивного диалога между учащимися;
- выход за рамки одного предмета, интеграция знаний;
- высокий уровень развития умений и навыков самостоятельной работы;
- возможность формирования критического мышления, поскольку материал, преподнесенный в новой форме, воспринимается как информация, заставляющая задуматься, понять и запомнить, слушать, анализировать, учиться спорить, убеждать, отстаивать свое мнение, прислушиваться к мнению товарищей, находить быстрый выход в сложившейся ситуации, решать проблемные вопросы.

Важно помнить о возможных недостатках:

- бессистемность применения;
- преобладание репродуктивных технологий обучения;
- трудности в диагностике результатов обучения.

Для проведения нетрадиционного урока необходимо соблюдать принципы:

- предварительной подготовки;

- учение без принуждения;
- максимальное включения учащихся в активную работу с учетом уровня подготовленности каждого ученика;
- использование оценок в качестве формирующего инструмента для достижения поставленных целей.

Как известно, непосредственно разработкой нестандартных форм урока, методических и практических рекомендаций к ним, в России занимались Е.И. Пассов, О.И. Медведева, В.П. Кузовлев, Н.Е. Кузовлева, Э.Л. Носенко, Л.П. Малишевская, В.И. Кунин, С.С. Соловей, И.Н. Верещагина, Г.В. Рогова, А.Л. Димент, за рубежом английские методисты К. Ливингстоун, В.Т. Литлвуд, Р.Б. Кэтл, Р.Линтони другие.

Передовой опыт успешного применения нестандартных форм уроков педагогами-практиками Москвы, Воронежа, Новгорода, Липецка и многих других городов нашей страны размещен на страницах методических журналов «Иностранные языки в школе», «Английский язык в школе», в сети Интернет.

Как показывает современная практика, к высокоэффективным и продуктивным формам обучения относятся; уроки-защиты проектов, интегрированные уроки, урок-игра, урок-дискуссия, урок-зачет, урок-спектакль, урок-мюзикл, видеоуроки и многие другие. Типология таких уроков, методика и практическое применение широко представлены в методической литературе. При их разработке преследую определённые цели и реализую их в конкретных формах. Например:

- *развитие осмысленного отношения к знаниям*: урок-лекция, урок-практикум, урок-защита знаний, урок на лучшего знатока по предмету, пробный экзамен, общественный смотр знаний, путешествие в «Страну Знаний» и другие;
- *становление творческих способностей учащихся*: урок-соревнование, урок-сказка, урок-творчество, урок с элементами драматизации и другие;
- *расширение кругозора*: урок - экскурсия, урок- путешествие, виртуальное путешествие, устный журнал, видео/ кино урок, урок в картинной галерее, в музее и другие;
- *развитие нестандартных умений учебной работы*: урок-конференция, урок-игра, ролевая игра, урок с элементами интервью и другие;
- *стимулирование познавательного интереса*: урок-КВН, урок-викторина, интеллектуальная разминка, «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Брейн Ринг» и другие.

Информационно-компьютерные технологии стремительно ворвались в нашу жизнь, делая обучение более ярким, интересным, проблемным, творческим, ориентированным на исследовательскую активность. Несомненно, использование интерактивной доски ActivBoard Promethean способствовало появлению новых форм нестандартного обучения – урока-флипчарта, урока-презентации. Электронная доска – это комплект современных достижений техники, который помогает реализовать принципы наглядности, доступности и системности изложения материала, существенно упрощая его подачу и восприятие. Разработанные флипчарты и презентации по самым разным темам в программах ActivInspire и MS Power Point, позволяют сочетать традиционный инструментарий обучения с набором интерактивных и мультимедийных возможностей.

ФГОС выдвигает новые требования к информационно-образовательной среде и использованию Интернет-ресурсов. Платформа социальных сервисов Web 2.0. позволяет широкому кругу пользователей сети Интернет быть не только получателями информации, но, главное – её создателями и соавторами.

В глобальной сети существует множество он-лайн ресурсов, среди них: LearningApps.org, Glogster.Edu, Capzles, Kubbu, ToonDoo, GoAnimate и другие, обеспечивающих продуктивное сотрудничество и позволяющих самостоятельно (и учителю и учащимся) создавать сетевые нестандартные учебные материалы.

Примером нового учебного контента могут служить уроки-глоги в конструкторе Glogster.Edu. Учителем создано 36 интерактивных плакатов-глогов по разной тематике, использование которых делают обучение результативным и личностно-ориентированным.

Шпак В. В., персональный сайт, адреса авторских глогов, режим доступа: <http://onlyenglishstudy.ru/veb-masterskaya/veb-masterskaya>

Шпак В. В., глог - победитель Международного англоязычного конкурса “Glog Contest – 2013” (Glogster. EDU. Boston, the USA), режим доступа: <http://1992sasha.edu.glogster.com/dashboard/?layout=large&offset=18>

Таким образом, наиболее продуктивными и актуальными методами обучения иностранному языку на данный момент являются коммуникативная и проблемная методики, а с помощью предлагаемых активных форм обучения удается достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера, что позволяет каждому ребёнку проявить свою индивидуальность, почувствовать свой успех.

Результатом работы в течение нескольких лет над темой стала публикация авторского учебно-методического пособия «Нетрадиционные формы уроков английского языка с использованием интерактивных технологий». К данному пособию автором разработано мультимедийное приложение - диск, 10 нестандартных уроков в программе интерактивной доски ActivInspire и MS Power Point.

Данный опыт имеет свое практическое значение для учителей английского языка Славянского района. Современность и необходимость данного опыта определяется тем фактом, что нетрадиционные уроки сами по себе благотворно влияют на эффективность процесса обучения иностранным языкам, а в сочетании с информационными технологиями позволяют достичь высокого качества знаний, обусловленного повышением мотивации и расширением кругозора учащихся, экономией времени урока

Результативность опыта заключается в возросшем интересе школьников к содержанию процесса обучения, улучшении качества обучения предмету, увеличении численности учащихся, принимающих участие в предметных олимпиадах, творческих конкурсах, конференциях и наличие учащихся-победителей школьного, муниципального и зонального уровней.

Список использованной литературы и информационных источников

1. Власов Е.А. Компьютеры в обучении языку: проблемы и решения. – М.: Русский язык, 2013.
2. Егерев С. В. Компьютеры в образовании: пределы возможного. – М.: 2012
3. Димент А. Л. Тематические вечера на английском языке. – М.: 2013
4. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П. Совсем необычный урок. – Ростов-на-Дону: Учитель, 2012.
5. Мангутова О.Н. Современный урок иностранного языка: основные подходы к проектированию. Журнал «Эйдос»/ <http://www.eidos.ru/journal/2010/0930-04.htm>
6. Медведева О.И. Творчество учителя на уроках английского языка. – М.: Просвещение, 2012
7. Нестандартные уроки английского языка. – СПб. ООО ИПЦ «Каро», 2012
8. Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования/ http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_19666.pdf